



2024-2025

Teknik Şartname

Prodüksiyon menajeri

Ses Mühendisi

Işık Teknisyeni

Bu şartname konser sözleşmesinin ayrılmaz bir ekidir

- Sahne
- PA System
- Monitors
- FOH-MON Mixer
- Riser
- Kurulum
- Led ekran
- Foh alanı
- Backline
- Teknik gereksinimler
- Truss
- Elektrik/Jenaratör
- Güvenlik
- ÖNEMLİ!
- Şartname
- Input-Output list
- Sahne Planı

Sahne:

GENEL:

- Konser alanında 20Hz-20.000 Hz frekans aralığında homojen olarak 110 dB SPL ses şiddetini oluşturabilecek güçte aşağıda belirtilen marka model ses sistemi bulunmalıdır belirtilen markalar dışındaki sistemler **kesinlikle** kabul edilmeyecektir
- Kanallar PA ve Monitör mixerlerine **kesinlikle** analog splitter ile gitmelidir
- PA mixer Sahneyi ortalayacak şekilde tam sahnenin karşısında olmalıdır
- PA mixerine gelen kablolar **kesinlikle** kablo kanalından geçmelidir
- Monitör mixer sahnenin konumuna ve uygunluğuna göre sahnenin tam sağında veya tam solunda sahneye bitişik olmalıdır
- Main PA in besleyemediği yerler **kesinlikle** ek sistem(center-fill, front-fill, side-fill vb.) ile beslenmelidir
- Main PA **kesinlikle** Sahne içine veya Sahnenin gerisine kurulmamalıdır

PA System:

- L Acoustics(K1, K2, Vdosch, Kara) W/SB28
- Meyer Sound(MILO or MICA series) W1100 LCF subs
- D&B Audio Technic(J or V series) W/J or V series subs
- JBL Vertec VTX-V W/VTX S/G subs

MONITORS:

- L Acoustics 112p or X15 HIQ
- Meyer Sound MJF series
- D&B Audio Technic M2 or M4

IN-EAR MONITOR

- Sennheiser G4
- Shure Psm 1000

FOH-MON MIXER:

- Yamaha CL5(1x Rio 32/24 1x RIO 16/8)
- Yamaha DM7(1x Rio 32/24 1x RIO 16/8)
- Allen&Heath Avantis(1x GX4816 1x GX1608)

Risers:

Drum: 3m x 2m H:0,50m

Key: 2m x 2m H:0,30m

Trumpet: 2m x 2m H:0,30m

Riserlar **siyah halı** veya **siyah vinyl** ile kaplanmalı ve etrafları siyah **molton skirt** olmalıdır

Kurulum:

- Sahne kurulumu ekibin belirlediği mekana giriş saatinden önce bitmiş her şeyin "**Turgut ıngı**" teknik riderına göre hazırlanmış ve tüm kontrollerin yapılmış olması gereklidir aksi taktirde oluşacak sıkıntılardan dolayı Soundcheck ve kapı açılış saatinin değişikliğinden "**Turgut ıngı**" ekibi sorumlu değildir
- "**Turgut ıngı**" prodüksiyon ekibi sahne kurulumuna başladığında sahne üstünde sahne teknisyenleri dışında kimse bulunmamalıdır
- Kapı açılış saati belirlenen soundcheck saatinden minimum 2 saat sonra olmalıdır
- Konser ve Soundcheck sırasında sahne üstünde teknik ekipten en az 1 ses, 1 ışık, 1 runner personeli bulunmalıdır aynı zamanda FOH alanı için de geçerlidir
- Kurulum ve Soundcheck esnasında mekanda Fotoğraf ve video çekimi yapılması **kesinlikle** yasaktır

LED Ekran:

8x3 outdoor LED ekran gereklidir

LED ekran kontrolü için kendi bilgisayarımızı getirmekteyiz kontrol nitesi **kesinlikle** FOH'tan kontrol edilecek şekilde ayarlanmalıdır

Festival gibi etkinliklerde yan ekranlarda Menajerimizden onay alınmadığı süreçte **kesinlikle** yasaktır

Foh alanı:

- Foh alanının etrafı **MOJO** güvenlik bariyeri ile vrelendirilmelidir
- Foh alanı ile sahne arasında en az 1 metre genişliğinde güvenli yürüyüş yolu oluşturulmalıdır
- Hava koşullarına göre FOH alanının üstüne 4 bacaklı güneşlik/yağmurluk çadır istenmelidir sahne esnasında kaldırılması istenebilir
- Foh alanı sahneye min:20m max:35m uzaklıkta olmalıdır(konser alanının boyutlarına göre menajerle iletişime geçiniz)

Backline:

Drum:

Tama SuperStar Classic

- 22"Kick
- 10"Rack tom
- 12"Rack tom
- 14"Floor tom
- 16"Floor tom
- 1xSnare stand
- 1xHi-Hat stand
- 7xBoom Cymbal stand
- 1xDavul taburesi

Guitar:

- Fender Twin Reverb(Hotrod Deluxe)

Teknik Gereksinimler:

- 30 adet Duracell AA pil
- 4 adet Duracell AAA pil
- 2 adet Duracell 9v pil
- 7 adet siyah vantilatör
- 5 adet 6'lı priz
- 15 adet 3-4 metre jack kablo
- 5 adet 10 metre jack kablo
- 2 adet ışıklı nota sehпасı

Truss:

- Açık Havada yapılacak tüm konserlerde kurulan truss sistemleri çatı ve brand ile beraber kurulmalıdır
- Ses,Işık ekipmanları ve Led ekranın asılabilmesi için 14mX12m H:9m ebatlarında kurulmalıdır
- Sahne yüksekliği 9 metreyi aştığı takdirde 6 ayaklı Truss kullanılmalıdır
- Güvenliği sağlanmamış Truss sistemiyle Konser **kesinlikle** yapılmayacaktır
- **T.U.V** belgeli Truss kullanılmalıdır

Bass:

- Mark Bass kafa kabin(Hartke kafa kabin)

Bass Key:

- 1xSimitçi stand

Key:

- 1x3lü ultimate stand
- 1xSimitçi stand

Guitars:

- 5xGitar standı(Hercules)

Elektrik & Jenaratör:

- Konser tesisatında **TOPRAK HATTI** bağlantısı sorunsuz olmalıdır
- Konser verilecek mekanın elektrik altyapısının konsere uygun olması gerekmektedir
- Güç hesaplaması konserdeki ses ve ışık sistemine göre hesaplanmalıdır
- Ses ve Işık jenaratörlerinin ayrı olması gereklidir
- "**TURGUT ÇINGI**" ekibi sahne kurulumuna başladığı andan itibaren jenaratörlerin devrede olması gerekmektedir
- Elektrik sisteminde yapılan hatalardan dolayı "**TURGUT ÇINGI**" ekibinin ekipmanlarında oluşabilecek sıkıntılardan kaynaklı masraflardan **organizatör** sorumludur

Güvenlik:

- Güvenlik eksiği veya sızıntısı olabilecek durumlarda konser **iptal** edilebilir veya **ertelenebilir**
- Konser alanı ve Kulis çevresi **MOJO** bariyer ile çevrelendirilmelidir (bariyerlerin bağlantısı sağlam olmalıdır cırt vb. malzemeler ile bağlantı **yapılamaz**)
- Backstage ve Kulise girişler Sanatçı ekibinin verdiği yaka kartları ile sağlanacaktır

ÖNEMLİ!:

- Riderda belirtilen malzemelerin muadili veya sağlanamayacak malzemeler için konserden en az 2 hafta önce prodüksiyon menajeri ile iletişime geçilip onay alınması gerekmektedir
- Kulis Riderı, konaklama, yol ve karşılama için prodüksiyon menajerimiz ile ayrıca iletişime geçilmesi gereklidir
- Işık Riderı bu riderdan bağımsızdır ayrıca ulaştırılacaktır
- "**TURGUT ÇINGI**" ekibi konser alanına geldiği andan itibaren sahne arkasında sahne çıkış bölgesinde ve kulis bölgesinde grup harici personel, seyirci vb. Kimse bulunmamalıdır

ŞARTNAME:

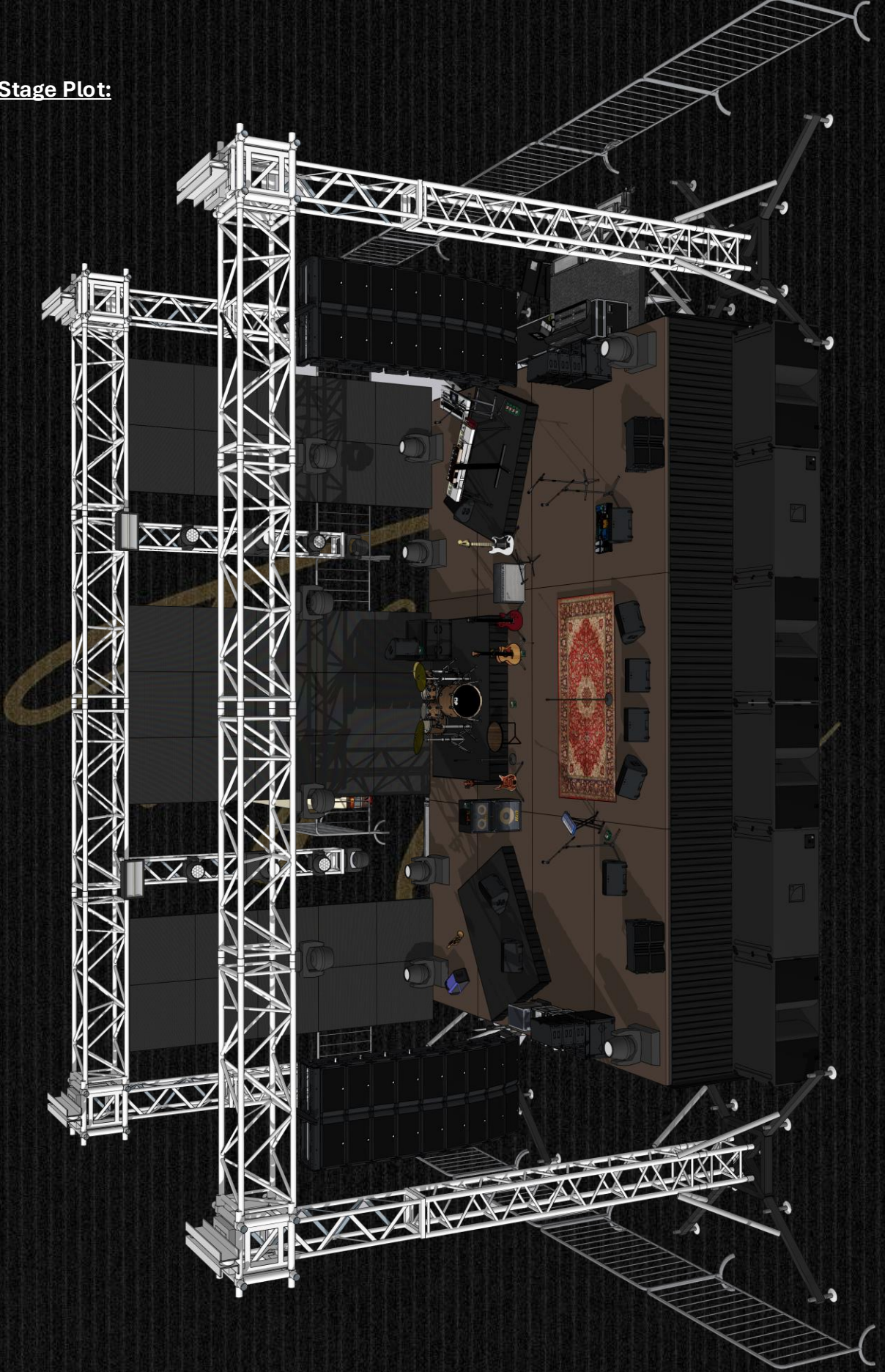
Bu şartname konser sözleşmesinin ayrılmaz bir ekidir şartnamede bulunan her bir detay sorunsuz bir "**TURGUT ÇINGI**" konseri için gerekli minimum ihtiyaçlardan oluşmaktadır

Organizatör imzalamış olduğu konser sözleşmesinde bu şartnamede yazan her detayı kabul ettiğini onaylamaktadır şartname dışına çıkılacak durumlar prodüksiyon menajeri veya Ses mühendisinden onay alınmadığı süreçte sözleşme ihlali sayılacak ve konser iptal hakkı "**TURGUT ÇINGI**" ekibine ait olacaktır

Input-Output List

CH	CH NAME	MIC/DI	STAND	ELECTRIC	AUX	NAME	NOTES
1	Kick in	Shure Beta 91	-				
2	Kick out	Shure Beta 52	Short				
3	Snare top	Shure Sm57	Short				
4	Snare Bottom	Shure sm57	Short				
5	Hi-Hat	Sennheiser e914	Short				
6	Tom 1	Sennheiser e904	Clamp				
7	Tom 2	Sennheiser e904	Clamp				
8	Floor tom	Sennheiser e904	Clamp				
9	Floor 2	Shure Beta 52	Short		1.1	Drum sub	1x18 Sub
10	Ride	Sennheiser e914	Short		1.2	Drum mon	1x12 monitör
11	Clap Stack	Shure Sm57	Short		1.3-4	stereo Drum iem	Sennheiser G4
12	OH L	Shure Sm81	Long		1.5	Bass mon	1x12 monitör
13	OH R	Shure Sm81	Long		1.6	Bass iem	Sennheiser G4
14	Altyapı	Radial JDI(DI Box)	-	X	1.7	Gtr mon	1x12 monitör
15	Click	Radial JDI(DI Box)	-		1.8	Gtr iem	Sennheiser G4
16	Bass	Radial JDI(DI Box)	-	X	1.9	Key mon	1x12 monitör
17	Gtr	Sennheiser e906	Short	X	1.10	Key iem	Sennheiser G4
18	Trumpet	Shure Beta98H/C	-		1.11	Trumpet mon	2x12 monitör
19	Nord L	Radial JDI(DI Box)		X	1.12	Trumpet iem	Sennheiser G4
20	Nord R	Radial JDI(DI Box)		X	1.13	Front	4x12 monitör
21	M3 L	Radial JDI(DI Box)	Ultimate	X	1.14	Vox iem	Sennheiser G4
22	M3 R	Radial JDI(DI Box)	Stand	X	1.15	Side	
23	Microkorg L	Radial JDI(DI Box)		X	1.16	Prod iem	Sennheiser G4
24	Microkorg R	Radial JDI(DI Box)		X	2.1-2	stereo Cue iem	Sennheiser G4
25	Key 4 L	Radial JDI(DI Box)	X	X	2.3	Spare iem	Sennheiser G4
26	Key 4 R	Radial JDI(DI Box)	Stand	X	2.13	Extra Fill	
27	Bass key	Radial JDI(DI Box)	X Stand	X	2.14	PA Sub	
28	Gtr Vox	Shure sm58(switch)	Long		2.15	Main L	
29	Bass Vox	Shure sm58(switch)	Long		2.16	Main R	
30	Main Vox	Shure Axient(sm58)	Straight				
31	Acc Gtr	Radial JDI(DI Box)	-				
32	Gtr Talkback	Shure sm58(switch)	Long				
33	Drum Talkback	Shure sm58(switch)	-				
34	Key Talkback	Shure sm58(switch)	Long				
35	Main Talkback	Shure sm58(switch)	Long				
36	Spare	Shure QLX(sm58)	-				
37	Yedek Jack	Radial JDI(DI Box)	-				
38	Ambiance L	Shure Sm81	Short				
39	Ambiance R	Shure Sm81	Short				

Stage Plot:



Led ekran ve ışıklar dikkate alınmamalıdır stage plot sadece sahne dizilimini belirtmek içindir

Tangent
Circles